La Benemérita ya tiene su pedestal

Autor Carlos Orozco
miércoles, 15 de octubre de 2008

El conjunto escultórico que rinde homenaje al Cuerpo de la Guardia Civil, situado en la avenida del Muelle Cañonero Dato, quedó ayer inaugurado oficialmente con la presencia de autoridades civiles y militares.

El monumento ha sido emplezado provisionalmente frente a la rotonda de entrda a la estación marítima, ya que el mismo será colocado definitivamente en la glorieta del Teniente Ayuso una vez finalicen las obras de construcción de la nueva casa cuartel de la Guardia Civil. Pasadas las 11:30 horas el lugar comenzó a llenarse de una nutrida representación de agentes de la Guardia Civil así como de miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil, popularmente conocida como ‘los Polillas’ y principales artífices de que este proyecto de la escultura de la Guardia Civil saliera hacia adelante.

En la inauguración estuvieron presentes el teniente general director adjunto operativo de la Guardia Civil, José Manuel García Varela; el presidente de la Ciudad, Juan Jesús Vivas Lara; el vicepresidente de la Ciudad, Pedro Gordillo; el delegado del Gobierno en Ceuta, José Fernández Chacón; y el comandante general, Enrique Vidal de Loño, así como el teniente coronel de la Guardia Civil en Ceuta, Carlos Guitad y el presidente de la Autoridad Portuaria, José Torrado.

A las 12:00 horas el presidente de la Ciudad y el teniente general director adjunto operativo de la Guardia Civil procedían a descubrir el grabado situado en el frontal del pedestal donde se sitúa el conjunto escultórico y que muestra la dedicatoria que realiza la Ciudad de Ceuta a la Guardia Civil. A continuación las autoridades bordearon al completo el monumento escuchando con atención las explicaciones del autor de la obra, el escultor Luis Martín de Vidales Gómez, que la ha realizado en sus talleres situados en la ciudad de Toledo.

Según el escultor de la obra la misma le ha llevado “más tiempo de lo que un principio imaginaba”. El tema principal del conjunto lo componen dos esculturas de guardias civiles, de dos metros y medio de altura cada una y que, “están ataviados con el uniforme antiguo de la Guardia Civil en el que resaltan la característica capa y el tricornio”, comentaba Martín.

Una de las esculturas se asienta sobre terreno montañoso, mientras que la otra se localiza sobre zona costera, simbolizando así las zonas de servicio de los Guardias Civiles.

Luis Martín, que ya ha realizado otras esculturas para la ciudad, ha contado con la ayuda de su hija Carolina en el modelado de las mismas, así como de la escultora Emilia Martos, aprendíz del primero durante más de doce años y que se ha encargado de realizar los murales de metro y medio que se han colocado en el pedestal del monumento y que representan a la bahía de Ceuta junto a varios símbolos del Cuerpo, la Basílica de Nuestra Señora del Pilar como Patrona de la Guardia Civil, así como el escudo de la Ciudad junto a la dedicatoria a la Benemérita y las iniciales de la misma.

El conjunto escultórico, con un peso de cerca de 1.500 kilos, ha sido fundida en bronce en uno de los talleres más importantes dedicados a ello en la localidad de Arganda del Rey. El escultor Luis Martín de Vidales reconocía tener en mente otro proyecto para Ceuta y también de temática militar, que espera vea pronto la luz, “debido al cariño que le he cogido a la ciudad y a su gente”.